



## מועמד/ת יקר/ה,

על מנת להשלים את תהליך ההרשמה לבצלאל יש לפעול בהתאם להנחיות במדריך זה.  
את החומרים יש להעלות מוקדם ככל שניתן ולא יאוחר ממועד סגירת ההרשמה 12.5.19.  
לאחר קליטת כל החומרים שיועלו, יושלם תהליך ההרשמה לבצלאל וישלח במייל הסבר על המשך תהליך הקבלה.

### חשוב!

לא ניתן לשוב ולערוך את הפרטים לאחר סיום תהליך העלאת החומרים. לכן, טרם הכניסה למערכת, יש לארגן את כל החומרים בצורה נגישה ובפורמטים המבוקשים כמפורט מטה.  
לפני סגירת הטופס יש לוודא כי הועלו כל החומרים הנדרשים לסיום התהליך.

## ראשי פרקים:

1. לינק וסיסמא למערכת עמ' 2
2. רשימת המסמכים הנדרשים עמ' 2
3. פרוט על תיק העבודות והצהרת הכוונות עמ' 3 - 4
4. מדריך טכני למשתמש/ת עמ' 5 - 9

1.

## לינק וסימא למערכת

גישה למערכת העלאת העבודות: [כניסה למערכת](#)

שם משתמש: יישלח במייל לאחר ביצוע ההרשמה המקוונת  
סימא: תשלח במייל לאחר ביצוע ההרשמה המקוונת

2.

## רשימת המסמכים הנדרשים

להלן רשימת המסמכים הנדרשים להעלאה במערכת:

1. אישור זכאות לתואר בעברית או באנגלית מהמוסד בו סיימת את התואר הראשון  
יש להעלות סריקה של אישור הזכאות/תעודת הבוגר של התואר הראשון.  
במידה ותתקבל/י, תידרש/י להציג כחלק מתהליך מימוש הקבלה, את מסמך המקור.  
מועמדים שעדיין לא סיימו את התואר, נדרשים להעלות אישור ממוסד הלימודים שהם נמצאים בתהליך סיום התואר ויהיו זכאים לתואר עד לתחילת שנת הלימודים תש"פ.
2. גיליון ציונים בעברית או באנגלית מהמוסד בו סיימת את התואר הראשון  
יש להעלות סריקה של גיליון הציונים הרשמי ממוסד הלימודים בו סיימת את התואר הראשון. במידה ותתקבל/י, תידרש/י להציג כחלק מתהליך מימוש הקבלה, את מסמך המקור.
3. קורות חיים
4. הצהרת כוונות  
כמפורט מטה לפי תכנית.
5. תיק עבודות  
כחלק מתהליך הקבלה נדרשים המועמדים לתכניות התואר השני בעיצוב תעשייתי, אמנויות ותקשורת חזותית להגיש תיק עבודות כמפורט מטה לפי תכנית.  
בתכניות לעיצוב אורבני ובמדיניות ותאוריה של האמנויות, לא נדרש תיק עבודות.
6. על המועמדים לתכנית התואר השני בתקשורת חזותית לחתום על [הצהרת מועמד](#).

## הסבר על תיקי העבודות והצהרת הכוונות לפי תכנית:

### **תיק עבודות והצהרת כוונות לתכנית התואר השני באמנויות**

**תיק העבודות** יכלול תיעוד ודוגמאות באופן המייצג בצורה הטובה ביותר את עבודתם העכשווית – כל מדיום ותחום עשיית אמנות אפשרי. יש לציין לצד כל עבודה: כותרת, המדיה, שנה ומידות. אנו ממליצים לכלול תיאור קצר של כל עבודה או קבוצת עבודות. יש אפשרות להעלות את התיק כלינק אחד לאתר חיצוני או כקובץ PDF אחד הכולל את כל הפריטים של תיק העבודות. סרטי וידאו יוגשו בצורת תקציר של 3 עד 5 דקות וניתן לצרף גם לינק לסרט המלא.

**הצהרת הכוונות** תהיה באורך של 250 – 200 מילים לכל היותר. בהצהרת הכוונות נכתבות הסיבות להרשמה ללימודים בתכנית, הסבר על המרכיבים בעבודות שאתם מחשיבים כמשמעותיים במיוחד ביחס לעשייה האומנותית שלכם, וההקשר אליו אתם משייכים את עבודתכם.

### **תיק עבודות והצהרת כוונות לתכנית התואר השני בעיצוב תעשייתי**

**תיק העבודות** לכל המסלולים\* צריך לשקף את הניסיון המקצועי של המועמד/ת בהתאם לתחום לימודיו/ה בתואר הראשון ועבודתו/ה המקצועית. הרכב העבודות ועיצוב אופן הגשתן יצביע על הישגיו/ה הבולטים, כישוריו/ה, ניסיונו/ה ויכולותיו/ה המקצועיות של המועמד.

\*על תיק העבודות של המועמדים **למסלול אודות עיצוב**, לשקף עשייה מהחמש שנים האחרונות. יש לערוך את החומרים ולציין לצד כל עבודה תיאור מילולי של העבודה והקונספט, צילומים של תוצרים מוגמרים (תוצר מתייחס לכל מדיום ופורמט). תיאור חזותי של תהליכי עבודה וחשיבה - סקיצות, פיתוח חומרי, השראות או כל דבר נוסף שסייע לנו לחוות את האופן בו אתם מעצבים ומפתחים מחשבה חזותית. במידה ויש לכם אתר אנא צרפו אותו כלינק. זוהי תוספת בלבד ואין להסתמך על האתר להגשת הפורטפוליו.

\*למועמדים **למסלול עיצוב וטכנולוגיה**: המסלול פתוח למועמדים מקשת רחבה של תחומים ורקעים מקצועיים. המשותף לכולם הוא סקרנות חקרנית, תעוזה המצאתית וחדוות התגלית על אלו לקבל ביטוי בתיק העבודות שלכם שיכול להכיל מגוון תוצרים ותהליכים. תיק העבודות שלכם הוא חריר הצצה נוסף לאישיותכם ופועלכם עד כה ואינו מצופה להיות מורכב מתוצרים עיצוביים גרידא.

**הצהרת הכוונות** תהיה באורך של 250 – 200 מילים לכל היותר.

הצהרת כוונות היא מכתב המפרט את המוטיבציות לבחירה במסלול לימודי תואר שני. מה השאיפות האישיות שלכם במסגרת הלימודים? למה בחרתם במסלול? מה תרצו לממש באמצעות הלימודים? אילו תחומים מעסיקים ומעניינים אתכם בשנים האחרונות?

## **תיק עבודות והצהרת כוונות לתכנית התואר השני בתקשורת חזותית**

**תיק העבודות** צריך לשקף את הניסיון המקצועי של המועמד/ת בהתאם לתחום לימודי/לימודיה בתואר הראשון ועבודתו/עבודתה המקצועית והאישית. הרכב העבודות ועיצוב אופן הגשתן יצביע על הישגיו/ה הבולטים, כישוריו/ה, ניסיונו/ה ויכולותיו/ה המקצועיות של המועמד/ת. חשוב להציג עבודות בעיקר מהשנים האחרונות.

תיק העבודות אמור לייצג אתכם, את תחומי העניין שלכם ואת עשייתכם. לצד עשייה בתחום התקשורת החזותית ו/או בתחומים נוסקים, אתם יכולים להראות גם עשייה יצירתית בתחומים אחרים (כתיבה, מוזיקה וכד').

אנא ציינו לצד כל עבודה תיאור מילולי של העבודה והקונספט, שנה, באיזו מסגרת נעשתה ומה היה תפקידכם בפרויקט, צילומים של תוצרים מוגמרים (תוצר מתייחס לכל מדיום ופורמט). ניתן להוסיף סקיצות ותהליכי עבודה או כל דבר נוסף שסייע לנו לחוות את האופן בו אתם מעצבים ומפתחים מחשבה חזותית.

במידה ויש לכם אתר אנא צרפו אותו כלינק. זוהי תוספת בלבד ואין להסתמך על האתר להגשת הפרוטפוליו אלא לערוך חומרים נבחרים ולצרף לינק כתוספת.

**הצהרת הכוונות** תהיה באורך של 200-250 מילים לכל היותר.

בהצהרת הכוונות יפרט/תפרט המועמד/ת את כוונותיו/ה, שאיפותיו/ה ומטרותיו/ה המקצועיות והאקדמיות ובכלל זה תחום או תחומי עניין אפשריים אותם ת/ירצה המועמד/ת לפתח במהלך לימודיו/ה במסגרת הפרויקט המרכזי.

## **הצהרת כוונות לתכנית התואר השני במדיניות ותאוריה של האמנויות הצהרת כוונות לתכנית התואר השני בעיצוב אורבני**

**הצהרת הכוונות** תהיה באורך של 250 – 200 מילים לכל היותר.

הצהרת כוונות היא מכתב המפרט את המוטיבציות לבחירה במסלול לימודי תואר שני. מה השאיפות האישיות שלכם במסגרת הלימודים? למה בחרתם במסלול? מה תרצו לממש באמצעות הלימודים? אילו תחומים מעסיקים ומעניינים אתכם בשנים האחרונות?

לא נדרש תיק עבודות לתכניות אלו.

## מדריך ומפרט טכני לשימוש במערכת

### העלאת עבודות

בכניסה למערכת יש לקרוא את ההנחיות וללחוץ על:

לאחר הלחיצה יפתח טופס העלאת החומרים. יש למלא את הפרטים האישיים ולהתחיל בתהליך העלאת החומרים.

### מסמכי רישום

העלאת מסמכי הרישום בפורמט PDF מ"המחשב שלי" - כל מסמך לקטגוריה המתאימה לו (בתחתית הטופס)

### תיק עבודות

תיק עבודות יכול לעלות לאתר באחד מהפורמטים הבאים:

1. העלאת קישור חיצוני לאתר המכיל את כל הפריטים של תיק העבודות (הסבר בסעיף 1).
2. העלאת תיק העבודות כקובץ PDF המכיל את כל הפריטים של תיק העבודות (הסבר בסעיף 2).
3. פרוק התיק לפריטים והעלאת כל פריט בנפרד עם טקסט וקישורים רלוונטיים (הסבר בסעיף 3).

ניתן להעלות טקסט קצר לתאור כללי של התיק בתיבה "טקסט כללי לתיק העבודות".

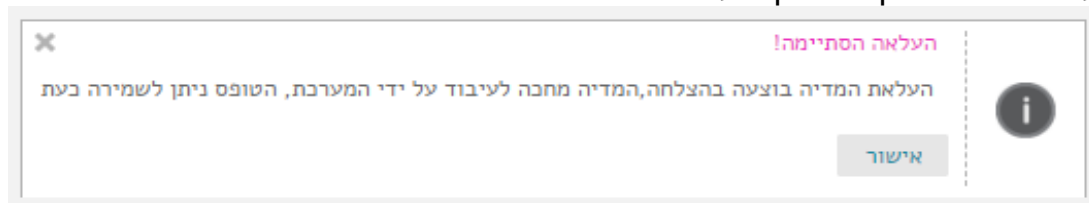
**המלצה:** טרם העלאת החומרים, מומלץ להיכנס למערכת ולראות את מבנה המערכת והאפשרויות השונות להעלאת התיק, ולאחר מכן להכין את החומרים בהתאמה.

## להלן ההנחיות להעלאת תיק העבודות:

1. העלאת קישור לתיק עבודות חיצוני במידה וקיים. תיק העבודות החיצוני איננו מהווה חלופה להעלאת מסמכי הרישום באתר זה, אלא מהווה חלופה בלבד לתיק העבודות.
2. העלאת קבצי pdf או כל פורמט אחר שאיננו תמונה: pdf, word, ppt, xl. אין מגבלה לכמות הקבצים שניתן להעלות. שימוש בשדה זה יכול להוות כתוספת לתיק או בפני עצמו.
3. העלאת תיק עבודות מפורט: יש ללחוץ על הוספת מולטימדיה ולבחור את סוג המולטימדיה בהקלקה על "המחשב שלי" ובחירת הקובץ.  
לאחר בחירת הקובץ, תיפתח תיבת טקסט עשיר. בתיבה זו ניתן להכניס את שם העבודה, תיאור, מידות, קישורים להרחבה, וכל מידע נוסף הרלוונטי לעבודה שהועלתה (כאן יש להכניס קישור לסרטים באורך מלא כמוסבר מטה). על מנת לעצב את הטקסט יש ללחוץ על ה T הנמצא בצידה העליון של תיבת הטקסט.

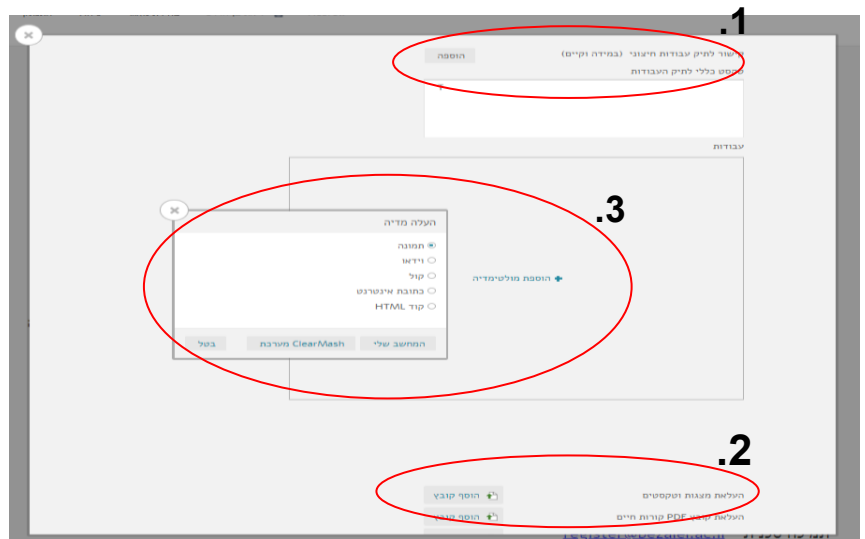
ניתן להעלות קבצים עד ל 1 ג'גה לפריט בפורמטים הבאים:

- קובץ תמונה - bmp; gif; jpeg; jpg; png
- קובץ וידאו\* - Mp4; wmv. מומלץ להעלות תקציר סרט ובתיאור העבודה (שלב 5) להעתיק קישור לסרט המלא באתר חיצוני (כגון: youtube, Vimeo וכד').
- \* סרטי הוידאו עולים לשרת רק בחצות. לכן, לאחר בחירת הסרטון וקבלת ההודעה מטה, יש ללחוץ על אישור ולהמשיך בתהליך העלאת החומרים ולשמור את כל הטופס בסיום.



- קובץ קול - ניתן להעלות פריט פורמט MP1; MP2; MP3
- כתובת אינטרנט – קישור לאתר אינטרנט חיצוני (לא סרטים)
- קוד HTML - קוד של סרטים באתרים כמו youtube | Vimeo.

להוספת עבודות נוספות, יש ללחוץ על "הוספת מולטימדיה" ולחזור על הפעולות המפורטות בסעיפים הקודמים.



לאחר בדיקה של כל המסמכים והעבודות שהועלו יש ללחוץ על שליחה בתחתית העמוד. לתשומת ליבך: לאחר שליחה לא ניתן יהיה לשוב ולערך את הטופס.